

TÍTULO: GESTIÓN EDITORIAL SOBRE TEXTOS HISTÓRICO-CULTURALES EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE CIENFUEGOS

Autores: Alexis S. García Somodevilla,¹ Aday Martínez Jiménez¹

¹Hospital Universitario General “Dr. Gustavo Aldereguía Lima”

E-mail: alexis.garcia@gal.sld.cu, aday.martinez@gal.sld.cu

Teléfonos: 43 591425, 43 591433

Cienfuegos, Cuba

Resumen

Las editoriales son similares a las bibliotecas en el sentido de que son organizaciones de servicio. Lo que publica una editorial, así como lo que guarda en sus estantes una biblioteca, tiene que ver de manera significativa con los usuarios que se sirven de ellas. El artículo describe el contenido de un diccionario biográfico recientemente editado. Y hace énfasis en el peso de la motivación de los trabajadores, la cultura como plataforma de trabajo. Lo cual somete a interrogación la planificación convertida en rutina a la hora de manejar contenidos de importancia histórico-cultural.

Palabras clave: gestión editorial, bibliotecas, edición de textos, historia de la medicina

Introducción

Las editoriales, al igual que las bibliotecas, son organizaciones de servicios que dependen de sus usuarios, por lo que deben conocer sus necesidades e intentar exceder, como principio de trabajo, sus expectativas. Eso significa una continua búsqueda de textos significativos, lo cual a su vez demanda un ingente esfuerzo de detección.

Hay mecanismos formales que ayudan. Como es el de someter un artículo científico a un proceso de revisión por pares y esperar el resultado final. Sin embargo, hay otro tipo de investigaciones que requieren de una indagación suspicaz que rebasa los límites de lo planificado.

¿Qué hacer, por ejemplo, con unas memorias que un autor fallecido dejó olvidadas en una gaveta y sus familiares acaban de descubrir? ¿O el libro aquel que tocó temas escabrosos en determinada etapa y solo ahora es posible abrirle un camino? Pues dejarlos en manos del editor interesado.

Tal es el caso del *Diccionario biográfico de profesionales de la Medicina en Cienfuegos. Siglo XIX*, del autor Rigoberto Flores Roo. Este libro llevaba tiempo escrito pero por razones que no vienen al caso estaba sin editar. Daba la impresión de que a casi nadie le interesaba.

Entonces se inició un meticuloso, continuo, proceso de edición. Y en apenas quince días el diccionario estuvo listo para publicación. Faltaría ahora el final feliz. El libro terminado en nuestras manos en soporte de papel o como *e-book* en un dispositivo portátil. Un lanzamiento digno en un lugar quizás escogido por la familia, o el Hospital, y la promoción correspondiente en los medios.

La presente investigación tiene como objetivo: Describir la gestión editorial del *Diccionario biográfico de profesionales de la Medicina en Cienfuegos. Siglo XIX*

Desarrollo

Al ser una obra de carácter biográfico se buscó rescatar el mayor número de detalles acerca de la trayectoria vital de los biografiados. Cada asiento constituye una investigación individual. A través de lo que se expone acerca de las personalidades estudiadas se ha tratado de comunicar, de la forma más objetiva posible, información acerca de las características políticas y sociales del período histórico en que se enmarca, así como datos acerca de la organización del sistema de salud, publicaciones y asociaciones médicas.

Fueron utilizadas las siguientes fuentes:

- Actas Capitulares
- Registro de títulos de profesionales/Ayuntamiento de Cienfuegos
- Diccionario Biográfico Cienfueguero/Luis J. Bustamante
- Memoria descriptiva, histórica y biográfica de Cienfuegos/Pablo L. Rousseau y Pablo Díaz de Villegas
- Archivo de Florentino Morales Hernández

Las corroboraciones en cuanto a datos personales del autor se hicieron con la propia familia. Y la preparación de la cubierta estuvo a cargo del diseñador de la institución — función que comparte con la búsqueda de información

El diccionario se estructura en dos secciones, a saber: Sección I: Médicos, y Sección II: Otros profesionales de la Salud. En el caso de los títulos de los médicos se incluyó Doctor en Medicina y Cirugía, Licenciado en Medicina y Cirugía, Cirujano latino (Había cursado los estudios en latín y se consideraba mucho mejor preparado.), y Cirujano romancista (Había cursado los estudios solo en español.).

En la Sección II, donde se reúnen otros profesionales de la Medicina, se mencionan los dentistas, las enfermeras y comadronas, curanderos, farmacéuticos, flebotomianos y podólogos.

Asientos por secciones	
Sección I	Sección II
Médicos: 192	Dentistas: 35
	Enfermeras y comadronas: 9
	Curanderos: 1
	Farmacéuticos: 67
	Flebotomianos o practicantes: 40
	Quiropedista: 1
Total	
192	153

Componentes del asiento

Nombre del biografiado. Fechas de nacimiento y muerte. Título. Graduación (Fecha e institución). Fecha de arribo a Cienfuegos (marcada generalmente por el registro del título en el Ayuntamiento). Lugares de la jurisdicción en que ejerció. Plazas que ocupó. Título de trabajos científicos o conferencias. Cargos que desempeñó en instituciones civiles o en asociaciones médicas. Nombre del cónyuge. Fuentes.

Es importante señalar, además, que se hizo énfasis en el caso de los biografiados que tuvieron participación directa como combatientes en nuestras guerras independentistas y también a los que desarrollaron labores clandestinas, guardaron prisión, fueron deportados o murieron por su apoyo a la causa libertaria.

Se realizó la edición del libro —excepto la nota de contracubierta y un prólogo que puede hacer alguna personalidad de la Medicina cubana.

Para que el desenlace sea satisfactorio se depende de una motivación especial no relacionada con dinero o un intrascendente reconocimiento laboral. Se trata más bien del deseo auténtico de salvar una obra meritoria. Del sentido de pertenencia que deriva de una contribución más allá de lo rutinario a una idiosincrasia, en nuestro caso la cubana.

Todo esto conlleva a la preparación durante años de un personal profesional estable, comprometido y culto que sepa apreciar el valor de lo que hace. Un colectivo *sui generis* que comprenda de inmediato qué merece ser salvado. Esto, por supuesto, la mayoría de las veces es una utopía. La precariedad material que acompaña la rutina de nuestras bibliotecas, sumado al descreimiento en las posibilidades de un desarrollo futuro como país, significan un reto gigante sobre nuestras espaldas.

Ediciones de esta índole parecen decirnos que todavía queda algo por hacer.

Conclusiones

Se logró una edición completa del *Diccionario biográfico de profesionales de la Medicina en Cienfuegos. Siglo XIX* que respetó el estilo del autor a la hora de realizar sus entradas y se mantuvo un criterio de uniformidad hasta el propio fin del texto.

Bibliografía consultada

Calzadilla Rodríguez I, Ricardo Luis R. La retrospección histórica desde la interpretación periodística. ARCIC. 2017; 6(14): [aprox. 11 p.]. Disponible en:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2411-99702017000300007

Candau J. Memoria e identidad. Buenos Aires: Ediciones Sol; 2001.

León González JL, Mora Quintana EC, García Cantaya AA. Estrategia para el perfeccionamiento de la gestión editorial en la Universidad de Cienfuegos. Revista Universidad y Sociedad. 2015; 7(3): [aprox. 12 p.]. Disponible en:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300025

Pottker H. A reservoir of understanding: Why journalism needs history as a thematic field. In: How Journalism uses History. New York: Routledge; 2012.

Anexo 1



Anexo 2. Cubierta del diccionario



**DICCIONARIO BIOGRAFICO
DE PROFESIONALES DE LA MEDICINA
EN CIENFUEGOS
SIGLO XIX**

Dr. Rigoberto M. Flores Roo